

PROYECTO PANDORA

PROYECTO ACE

centro internacional de artes visuales

gráfica + diseño fotografía & nuevos medios

Buenos Aires, Argentina

´ACE PROYECTOS INTERNACIONALES

PROYECTO PANDORA

Julio 2006 / Buenos Aires – Argentina

EXPOSICIONES DEL PROYECTO PANDORA

UNIACC, SANTIAGO DE CHILE, OCTUBRE, 2006

DORSKY MUSEUM, NEW PALTZ, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS, 2007

SALA POLIGLOTA, PROYECTO´ACE, BUENOS AIRES, ARGENTINA, 2007

ESTUDIO JUAN CANAVESI, CORDOBA, ARGENTINA, 2007

MUSEO SUPERIOR DE BELLAS ARTES EVITA – PALACIO FERREYRA . CORDOBA-ARG. 2012

■ **PROYECTO PANDORA** fue un proyecto internacional de trabajo en colaboración entre 15 artistas provenientes de Estados Unidos, Argentina y Chile, que desarrollaron conjuntamente una edición de objetos no-tradicionales en papel basados en el Mito Griego de la Caja de Pandora, durante el mes de Julio de 2006 en Proyecto ACE (el primer centro internacional de artes visuales en Sudamérica dedicado a la gráfica y sus interrelaciones con otras disciplinas).

■ El proyecto fue dirigido y conceptualizado por Rimer Cardillo, artista profesor de la State University of New York at New Paltz (SUNY), USA y por Alicia Candiani, artista y directora de Proyecto ACE. Después de tres meses de trabajar separadamente (un grupo en Norteamérica y otro en Sudamérica) los artistas de Pandora se reunieron en Proyecto ACE, en Buenos Aires, del 8 al 22 de Julio de 2006. Mediante la utilización de distintas técnicas gráficas, digitales, fotográficas, de construcción en papel, collage y costura, los participantes documentaron temas globales como el medio ambiente o problemas antropológicos y sociales de nuestro tiempo. Los objetos de papel fueron recolectados de alojados en un portafolio/ “contenedor artístico”. Visto como una Caja de Pandora contemporánea, el contenedor se convirtió en un símbolo de la colaboración entre artistas que participaron de esos intensos días de intercambio de diversidades artísticas y culturales.

■ Silvina Blasbag, Silvia Brewda, Patricia Miani (Buenos Aires), Juan Canavesi (Córdoba) fueron los artistas argentinos invitados. Sebastián García Huidobro viajó desde Santiago de Chile y los artistas, Amy Appel, Lucas Giavanopopulus, Bob Capozzi, Sire Emma Hanja, Alexandra Davis, Carly Still y Dylan Mc Manus viajaron de New York para participar de Pandora y realizar la residencia en Proyecto ACE.

■ Proyecto Pandora fue patrocinado parcialmente por la State University of New York (SUNY) USA, la UNIACC (Universidad de Artes y Comunicaciones) de Chile y Proyecto ACE Argentina.

■ PANDORA

En la mitología griega, le fue dada a Pandora, la primera mujer en la tierra, una caja que no debía abrir bajo ninguna circunstancia.

Impulsada por su curiosidad, Pandora abrió la caja y todos los males que contenía se escaparon y esparcieron sobre la tierra. Pandora se apresuró a cerrarla, pero todo su contenido había escapado: una sola cosa quedaba en el fondo, la Esperanza, la cual permanece hasta nuestros días como lo único que conforma la humanidad en el infortunio.

PROYECTO PANDORA / JULIO 2006

ARTISTAS PARTICIPANTES DE DISTINTAS UNIVERSIDADES:

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK, ESTADOS UNIDOS / UNIVERSITY OF TENNESSEE, ESTADOS UNIDOS /

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y COMUNICACIONES (UNIACC) , CHILE /

ESCUELA DE BELLAS ARTES DR. JOSE FIGUEROA ALCORTA (UPC) CORDOBA / INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DE ARTE (IUNA), BUENOS AIRES.



PROYECTO ACE. BUENOS AIRES, ARGENTINA

FIESTA DE BIENVENIDA AL GRUPO PANDORA







PRODUCCION EN LOS TALLERES
APRENDIZAJE DE NUEVAS TECNICAS





EL PROYECTO PANDORA Y SU PRODUCCION





ELGRUPO PANDORA CRUZA EL RIO DE LA PLATA
EN FERRY Y VISITA LA CIUDAD DE COLONIAL DE
COLONIA DEL SACRAMENTO
EN EL VECINO PAIS DE URUGUAY



EL DIA DEL AMIGO FUE COMPARTIDO POR TODOS LOS INTEGRANTES DEL PROYECTO PANDORA EN UN ALMUERZO MUY ESPECIAL

CRITICA Y PRESENTACION FINAL DEL PROYECTO





TODOS PARTICIPAN DE LA REVISION DE OBRAS



ARMADO DE LAS "CAJAS PANDORA"



ARMADO DE LAS CAJAS PANDORAS



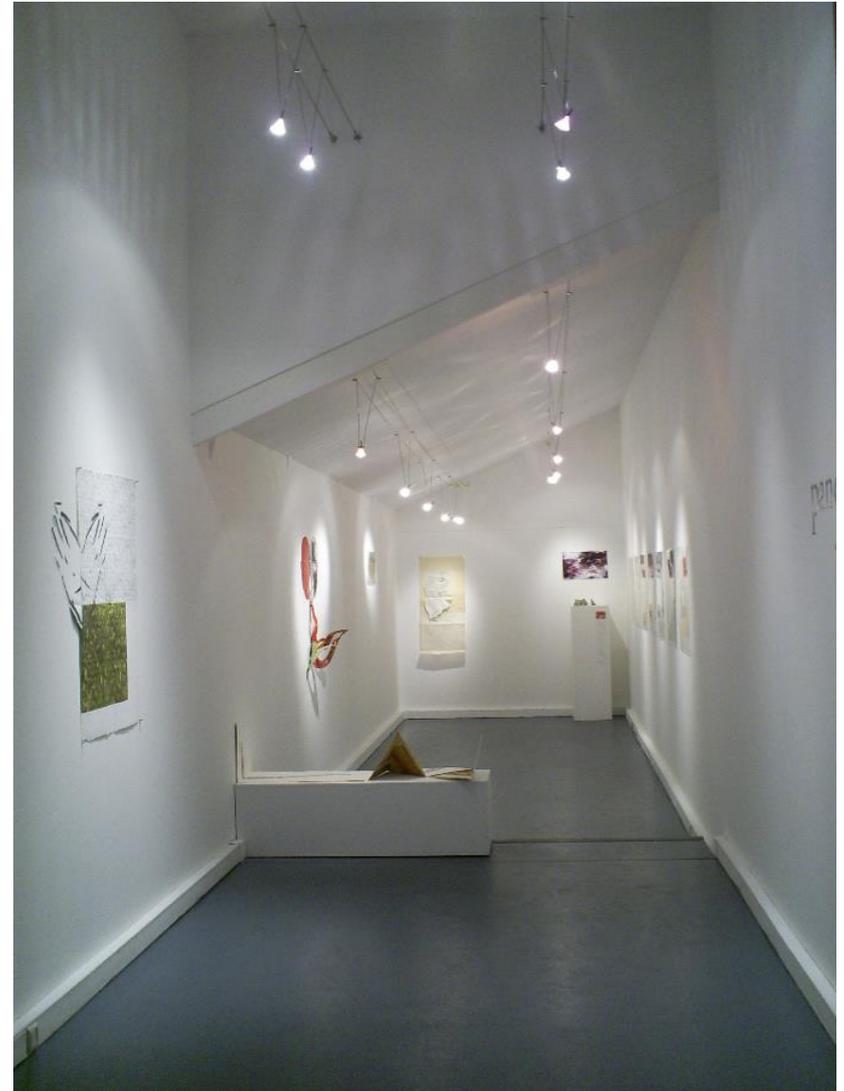


UNA CENA DE DESPEDIDA EN MADERO TANGO



PROYECTO PANDORA EN SANTIAGO DE CHILE

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y COMUNICACIONES (UNIACC), CHILE





VISTAS DE LA GALERIA DE LA UNIACC
OCTUBRE 2006, CHILE



PROYECTO PANDORA EN BUENOS AIRES

EL DÍA VIERNES 20 DE ABRIL, EN EL PRIMER 'ACE NITE DEL AÑO,
PROYECTO 'ACE ABRIÓ SUS PUERTAS PARA EXPONER EL
PROYECTO PANDORA



pandora
project

ARGENTINA . CHILE . ESTADOS UNIDOS

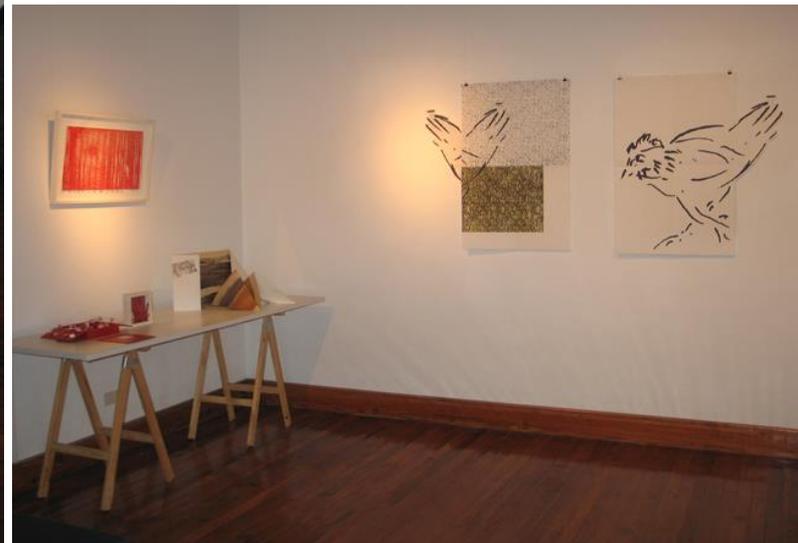
En la mitología griega, le fue dada a Pandora, la primera mujer sobre la tierra, una caja que no debía abrir bajo ninguna circunstancia. Sin embargo, impulsada por su curiosidad, Pandora abrió la caja esparciendo sobre la tierra todas las calamidades que estaban escondidas en ella. Cuando se da cuenta de su error, Pandora trata de cerrarla pero todo su contenido se había escapado, salvo la Esperanza, la cual permanece hasta nuestros días como lo único que reconforta a la humanidad en el infortunio.

Como en el Mito de Pandora, la esperanza aparece como símbolo detrás de esta colección de obras sobre papel y la caja es una expresión del trabajo en colaboración de un grupo de artistas que se unieron en Proyecto 'ace en julio de 2006 para producir las obras que hoy se exhiben.

AMY APPEL
SILVANA BLASBALG
SILVIA BREWDA
JUAN CANAVESI
ALICIA CANDIANI
BOB CAPOZZI
RIMER CARDILLO
ALEXANDRA DAVIS
SEBASTIAN GARCIA-HUIDOBRO
LUCA GIOVANOPOULOS
SIRI HANJA
DYLAN McMANUS
PATRICIA MIANI
CARLY STILL



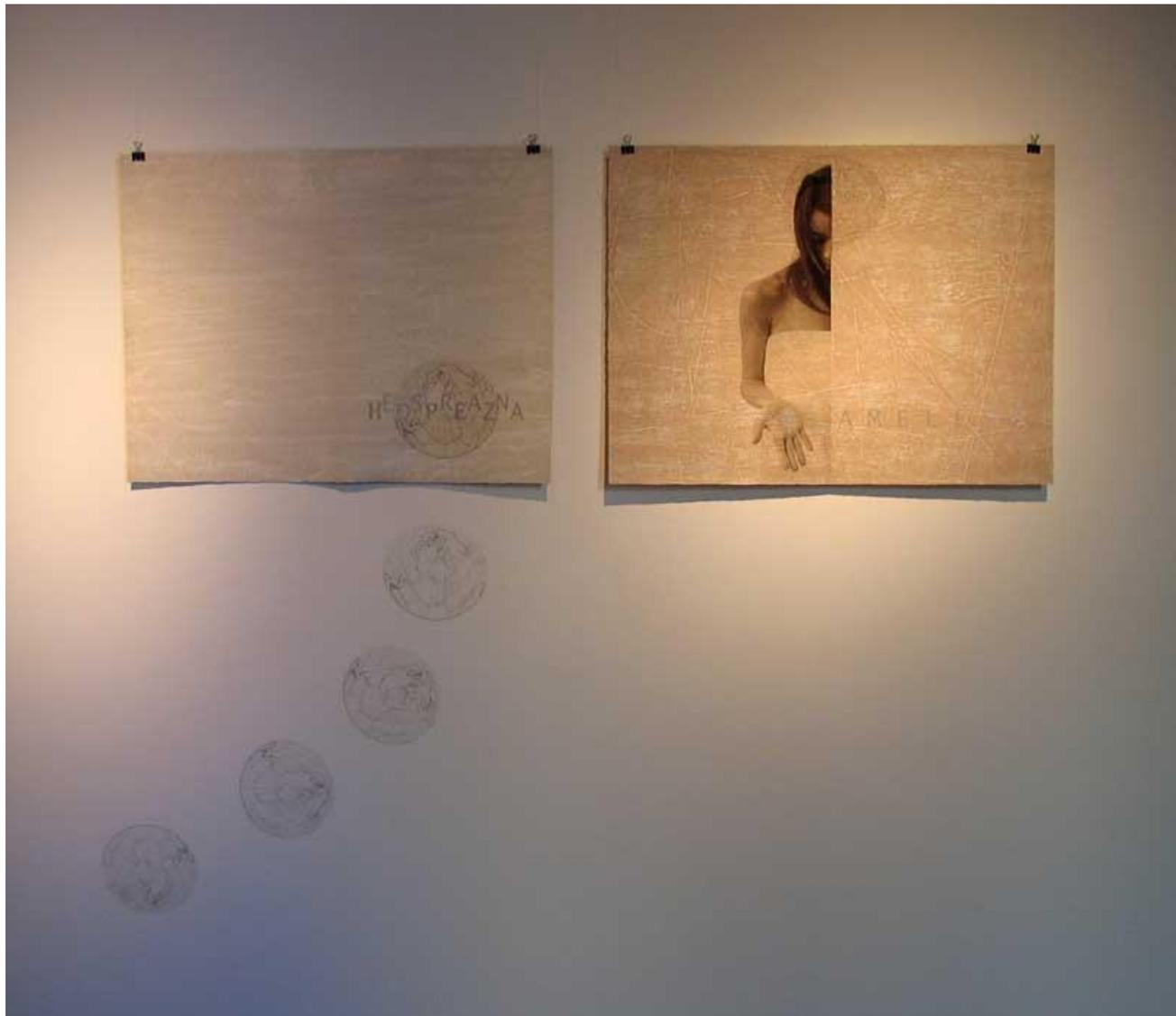
VISTAS DE LA SALA POLIGLOITA DE PROYECTO'ACE
BUENOS AIRES, ABRIL 2007





RIMER CARDILLO (Uruguay / Estados Unidos)

Clota, La Bataraza



ALICIA CANDIANI (Argentina)
Pandora



JUAN CANAVESI (Argentina)
Libero Cuore

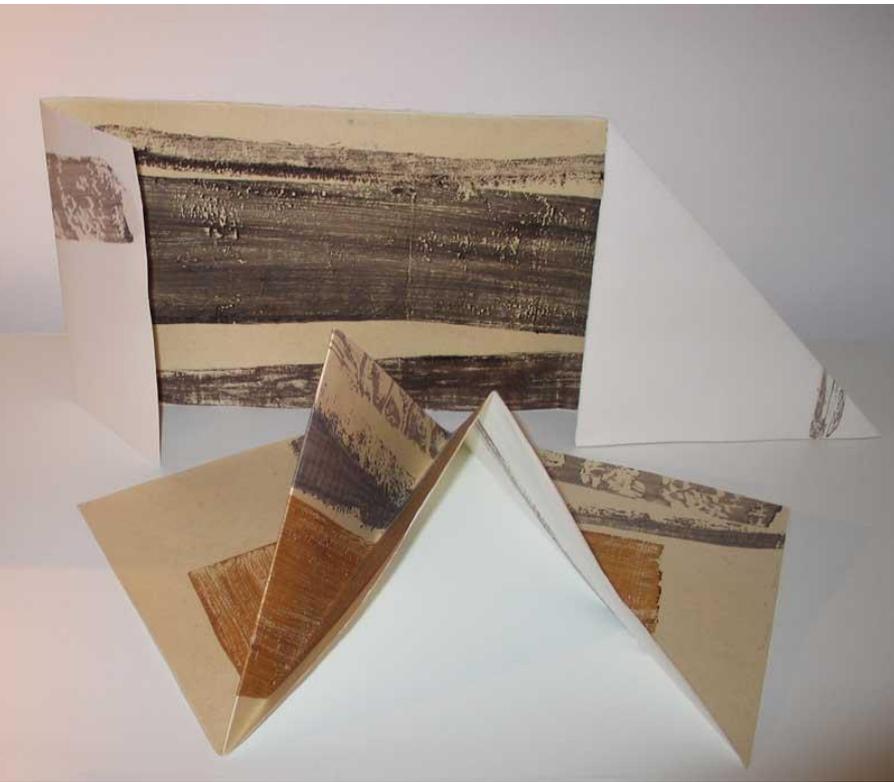


SILVIA BREWDA (Argentina)
Marca Registrada





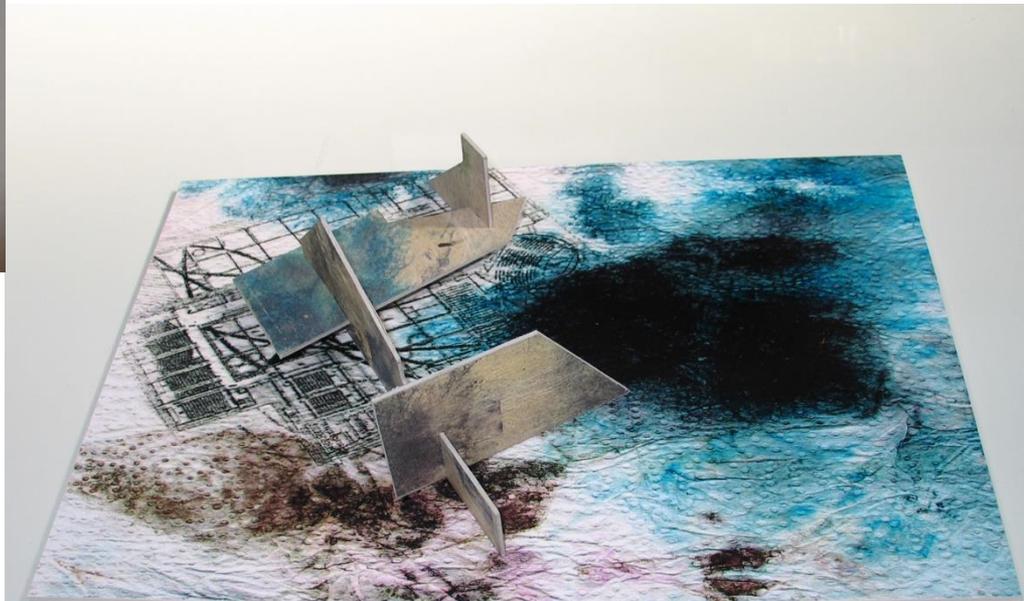
SILVANA BLASBALG (Argentina)
Plaga



SEBASTIÁN GARCIA HUIDOBRO (Chile)

Dulce hogar

ALEXANDRA DAVIS (Estados Unidos)
Sensitivity





BOB CAPOZZI (Estados Unidos)
Translation



CARLY STILL (Estados Unidos)
Ashes to Ashes



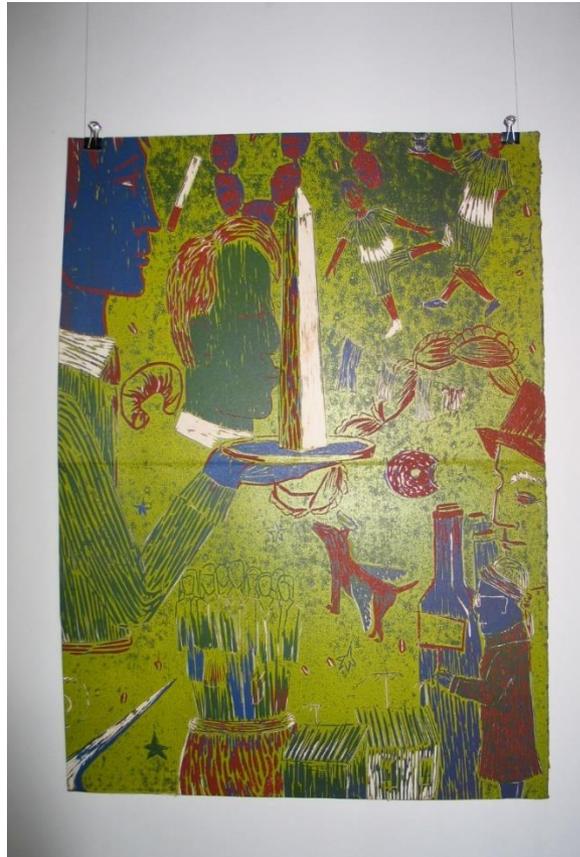
DYLAN T. McMANUS (Estados Unidos)
Remnants



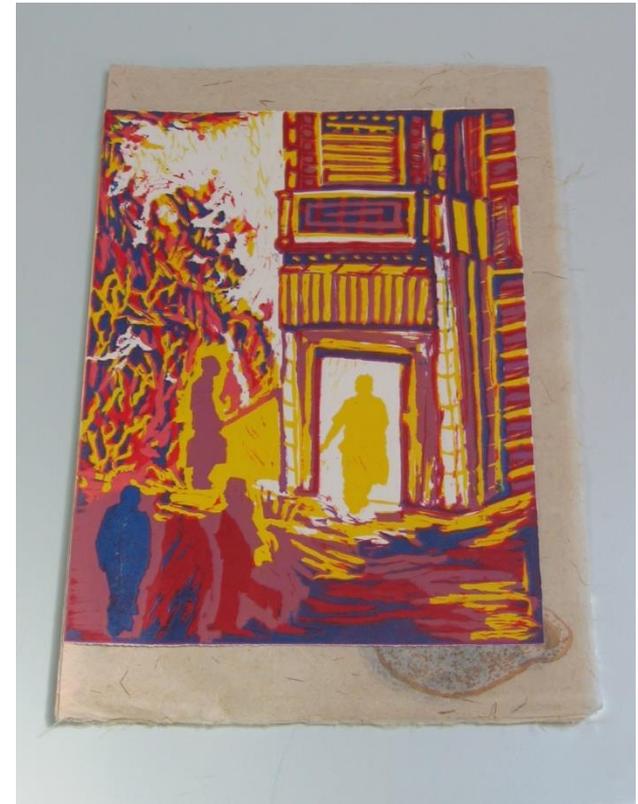
PATRICIA MIANI (Argentina)
Mujer de mármol



AMY APPEL (Estados Unidos)
Swoosh



SIRI HANJA (Estados Unidos)
First Time



LUCA GIOVANOPOULOS (Estados Unidos)
Rodents of a City

LOS INVITADOS A LA INAUGURACION DEL PROYECTO PANDORA EN BUENOS AIRES
TUVIERON LA POSIBILIDAD DE VER LA “CAJA DE PANDORA” DESDE ADENTRO





EL GRUPO PANDORA DE ARGENTINA EN LA INAUGURACION

'ACE BACKSTAGE "COLECTIVO IMAGINARIO" - MEDIO TN

ESTE PROGRAMA, CUYA CONDUCTORA ES CANELA, SE INTERESÓ POR EL PROYECTO PANDORA Y LLEGO A PROYECTO 'ACE CON SUS CAMARAS PARA REGISTRAR LA INAUGURACION





MARÍA LAURA PARODI ENTREVISTÓ A ALICIA CANDIANI, JUAN CANAVESI SILVIA BREWDA Y SILVANA BLASBALG SOBRE SUS EXPERIENCIAS DENTRO DE ESTE PROYECTO INTERNACIONAL





RECIBIMOS LA VISITA DE LA ARTISTA GRAFICA MAS IMPORTANTE DE BRASIL: MARÍA BONOMI (SAO PAULO, BRASIL)