

III Jornadas de Gráfica Contemporáneas 2015

**Discurso y procesos creativos de la gráfica contemporánea.
Taller de producción y capacitación Inter Universidades.**

**UPC Universidad Provincial de Córdoba
UNT Universidad Nacional de Tucumán
UNR Universidad Nacional de Rosario
UNA Universidad Nacional de Arte**

**Coordinadora del proyecto de extensión: Prof. Sara Picconi
Directora del proyecto: Prof. Lic. Celia Marcó del Pont
Co-Directora: Prof. Lic. Betina Polliotto
Coordinador Taller de producción y Capacitación Inter Universidades: Prof. Juan Canavesi**

**Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta
UPC Universidad Provincial de Córdoba
Ciudad de las Artes Córdoba-Argentina**



PROYECTO



Las prácticas de la gráfica contemporánea constituyen un renovado ámbito de reflexión a la luz de sus constantes variaciones, tanto en el abordaje de las formas de hacer, como en su conceptualización.

La gráfica se manifiesta durante los siglos XX y XXI como un área en constante renovación, que da lugar al análisis de sus formas de realización en tanto prácticas significantes.

Por ello, es de suma importancia crear espacios institucionales, de actualización, en torno a las diferentes modalidades que se advierten en diversos campos de producción a nivel local, nacional e internacional. Por tal motivo, se convoca a destacados profesionales de diferentes instituciones a fin de colaborar en una ampliación de los saberes y prácticas locales.

Los invitados son artistas reconocidos en la materia que desarrollarán seminarios y talleres, con base teórica, complementada con propuestas prácticas desarrollando producciones en trabajo de taller, para acercar el hacer con los conceptos teóricos.

La propuesta propone una reflexión sobre la situación actual del arte gráfico, con acento en la experimentación de la imagen, mediante el uso de técnicas múltiples y la innovación de la expresión gráfica en los tiempos actuales.

Antecedentes

I Jornadas de Gráfica Contemporánea de 2013 (intercambio Río de Janeiro-Córdoba) se desarrollaron conferencias y talleres. En ellas destacados artistas de Río de Janeiro, disertaron junto a profesionales locales y dictaron cursos para los estudiantes de la Escuela Superior de Bellas Artes, Dr. José Figueroa Alcorta.

II Jornadas de Gráfica Contemporánea se desarrollaron en mayo de 2014, con la presencia de la artista y miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes Matilde Marín y de profesores de reconocida trayectoria en el medio local, los cuales disertaron, abordando sus investigaciones en gráfica.

Muestra de obra gráfica contemporánea, de los artistas participantes en las Jornadas e invitados especiales. Sala de Exposiciones “Ernesto Farina” de la Universidad Provincial de Córdoba

**Inauguración miércoles 20 de mayo
Cierre 19 de junio de 2015**

Exponen

Leonardo Gotleyb, Rodolfo Agüero, Matilde Marín, Diana Kleiner, Ricardo Castiglia, Cecilia Luque, Betina Polliotto, Sara Picconi, Celia Marcó del Pont, Juan Canavesi, Mariela Marzo, Candelaria Bossio Del Port, Lucia Álvarez Pérez

Inauguración 20 de mayo 19 horas

Gráfica, Contemporánea

Leonardo Gotleyb
Rodolfo Agüero
Matilde Marín
Diana Kleiner
Ricardo Castiglia
Cecilia Luque
Betina Polliotto
Sara Picconi
Celia Marcó del Pont
Juan Canavesi
Mariela Marzo
Candelaria Bossio Del Port
Lucia Álvarez Pérez





Cronograma Conferencias III Jornada de Gráfica Contemporánea del 20 al 23 de mayo



**Leonardo Gotleyb
(IUNA)**

"La Xilografía como antecedente del libro"

Adolfo Sequeira

"El grabado en Córdoba desde la perspectiva del
coleccionismo"

Sara Picconi, Betina Polliotto, Ricardo Castiglia

"Tensiones de la Gráfica contemporánea"

Ruiz, Risso Patrón, Vallejos (UNT)

"Matriz, Estampa: lo múltiple y lo heterogéneo. Una
instancia lúdica entre los adolescentes."

Juan Canavesi (Cba) Diana Kleiner (Rosario)

"Transiciones de la gráfica experimental a la instalación"

Laura Galante

"Danza e imagen"

Equipo de invest. Secyt-UNC

"Gráficas urbanas"

RODOLFO AGÜERO Decano UNA

"La Calle como Soporte"





Taller de Producción y capacitación Gráfica Inter-Universidades

M I G R A C I O N E S



Coordinador: Juan Canavesi

Este espacio, dentro de las jornadas, está concebido para la producción gráfica de los artistas invitados y de los profesores de la Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta. Se prevén tres días de trabajo en taller y una conferencia introductoria sobre “Migraciones”, la temática convocante. Para ello se contará con la participación de especialistas de otras

áreas disciplinares, a fin de discutir y enriquecer el marco conceptual. Integran el panel el Doctor y Magister en sociología Carlos Lista, el Arquitecto Urbanista y Magister Gustavo Zilocchi y la Magister en Demografía, especializada en migraciones, Silvana Begala.

Al finalizar el trabajo de producción, los participantes donarán una obra para el gabinete de estampas de la Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta, de la Universidad Provincial de Córdoba.

Metodología

Se propone la modalidad de taller teórico-práctico, donde se desarrollará, en primera instancia, un módulo teórico y, en segunda instancia, la producción de obras gráficas en el aula-taller, desde la perspectiva de la temática convocante “Migraciones”. Se reflexionará en torno al *hacer* a partir del *corpus* teórico.

En cada encuentro se propondrán debates sobre las producciones, que apunten a la construcción de saberes en sentido individual y colectivo.

Cronograma

Encuentro Nº	Días y Horarios (mayo 2015)	Actividades	Aulas y horarios

1	Martes 26	<ul style="list-style-type: none"> ● Panel sobre Migraciones: ■ <i>Dr. y Mgter Carlos Lista</i> ■ <i>Mgter. Silvana Begala</i> ■ <i>Arquitecto y Mgter. Gustavo Zilocchi</i> 	<p>Sala Farina</p> <p>10:00-11:30 hs</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ● Producción en taller 	<p>Aulas-taller de grabado</p> <p>10 y 11</p> <p>1:30-17:00 hs</p>
2	Miércoles 27	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción en taller 	<p>Aulas-taller de grabado</p> <p>10 y 11</p> <p>9:30-12:00 hs. 12:00-1:30 hs. (receso) 1:30-16:00 hs</p>
3	Jueves 28	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción en taller 	<p>9:30-12:00 hs. 12:00-1:30 hs. (receso) 1:30-16:00 hs</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre del Taller: <i>autoevaluación de la experiencia por los participantes y acto de donación de Obras.</i> 	<p>Sala Farina</p> <p>17:00 hs.</p>











